UNIVERSIDAD DE MURCIA

Región de Murcia

Universidad Politécnica de Cartagena

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Junio 2013

LENGUA CASTELLANA. CÓDIGO 130

* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera.
** Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.
*** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

OPCIÓN A

Vaya por delante que estoy en contra del "escrache", que todavía continúo creyendo que las instituciones democráticas deben de ser el cauce para expresar el malestar ciudadano y sobre todo para dar respuesta a los problemas de la sociedad. Pero también hay que exigir a los responsables políticos que de una vez por todas arbitren soluciones no solo para paliar los efectos de la crisis sino para detenerla. Resulta insoportable que haya miles de familias bajo la espada de Damocles del desahucio. Resulta insoportable que haya aumentado el número de pobres. Resulta insoportable que en nuestro país haya niños que pasan hambre. Resulta insoportable que los recortes en Sanidad estén poniendo en cuestión uno de los mejores sistemas sanitarios del mundo. Resulta insoportable que la falta de ayudas en Educación haya provocado la salida de la Universidad de cientos de jóvenes cuyos padres no pueden pagarles los estudios. Resulta insoportable que la reforma laboral haya aumentado el paro. Resulta insoportable que mientras tantos millones de personas sufren los responsables políticos parezcan instalados en una burbuja fuera de la realidad. No, no estoy a favor del "escrache", creo que la solución a los desahucios no es presentarse en casa de los políticos acosando a su familia. Pero sí creo que ha llegado la hora de que se produzca un cambio de política en nuestro país y en el resto de la Unión Europea. Los hechos son tenaces y lo único cierto es que la política de austeridad solo ha producido más crisis de manera que los países del Sur no tienen más remedio que plantarse ante los países del Norte, decir que hasta aquí hemos llegado, que haremos lo imposible por frenar el déficit pero sin inversión pública es imposible salir de la crisis.

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento. {4 puntos}

[No es un comentario lingüístico, sino crítico personal. No olvides incluir un resumen. Lo fundamental es opinar razonando.]

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: *paliar, desahucio, tenaces, austeridad.* {0.5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "malestar" {0.5 puntos} [Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «Resulta insoportable que haya miles de familias bajo la espada de Damocles del desahucio». {0,5 puntos}

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1)*resulta*, (2)*insoportable*, (3)*que* (4) *miles de familias* (5) *del desahucio* {1 p.}

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Los hechos son tenaces y lo único cierto es que la política de austeridad solo ha producido más crisis…»: (1)*hechos*, (2)*tenaces*, (3)*que* (4)*ha producido* (5)*más* {0,5 puntos}

[De cada una de estas tres palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración.]

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «La poesía española desde principios del siglo XX hasta Miguel Hernández».

OPCIÓN B

Una de las preguntas que se le hace con más frecuencia a un escritor es esta: ¿Qué haría para lograr que los niños y jóvenes lean más? Por mi parte, yo contesto siempre lo mismo: no aburrirles como hongos. Todo el mundo parece estar de acuerdo en que un niño que lee adquiere más dominio del lenguaje, desarrolla más capacidad de discernir y agilidad mental, aumenta su imaginación y su curiosidad. Sin embargo, las medidas para alcanzar metas tan deseables no distan mucho de las que se tomaban en el siglo XIX, con aquello de la letra con sangre entra […]

Y leer no solo sirve para conocer a grandes maestros. Es, además, una magnífica gimnasia mental así como la mejor manera de utilizar la herramienta más extraordinaria con la que cuenta el ser humano, la palabra. En el mercado hay multitud de cursos que enseñan a hablar en público, a comunicar, a defender y a "vender" una idea del modo más eficaz. En un mundo hiperconectado como el nuestro, la comunicación lo es todo y, sin embargo, tampoco se enseña en los colegios. Del estudio de nuestro idioma se presta atención primordial al análisis gramatical, a los tiempos verbales, a la función del complemento… No se enseña en cambio el manejo de la oralidad ni se ofrecen recursos para defender una idea con elocuencia. Es como si a un aprendiz de carpintero le obligaran a aprenderse todas y cada una las piezas que forman una silla pero no le enseñaran luego cómo se arma y tampoco le permitieran sentarse en ella. Precisamente a eso, a hablar de la forma más rica y sobre todo más eficaz, también enseñan los libros. No solo porque se adquiere vocabulario y cultura sino porque, tras la lectura, se pueden organizar debates o jugar a defender las ideas de uno de los personajes frente a las de otro.

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento. {4 puntos}

[No es un comentario lingüístico, sino crítico personal. No olvides incluir un resumen. Lo fundamental es opinar razonando.]

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: *dominio*, *agilidad*, *elocuencia*, *debates*. {0.5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras -o grupos de palabras- de este fragmento tienen similitud de significado con la idea de "leer" {0.5 puntos} [Poner cuatro palabras o grupos de palabras, al menos]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1. Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de: «En el mercado hay multitud de cursos que enseñan a hablar en público, a comunicar, a defender y a vender». {0,5 puntos}

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) *en el mercado*, (2) *multitud de cursos*, (3) *que*, (4) *enseñan*, (5) *a defender.* {1 p.}

[Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.2. Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras pertenecientes a la oración «Es, además, una magnífica gimnasia mental así como la mejor manera de utilizar la herramienta más extraordinaria»: (1)*además*, (2)*magnífica*, (3)*es*, (4)*mejor*, (5)*herramienta*. {0,5 puntos}

[De cada una de estas tres palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en esa oración.]

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «García Lorca y el teatro anterior a 1936».